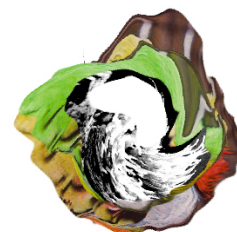


Phoenix Test Flight

- et eksperiment i performative oplevelsesrejser

af Wunderland



Wunderland

Phoenix Test Flight er et laboratorium. Det er den udforskende forberedelse til Wunderlands kommende publikumsinddragende, sensoriske og steds-specifikke forestilling.

11 internationale kunstnere fra forskellige genrer og en forsker mødes og undersøger mulighederne i den performative oplevelsesrejse.

Wunderland er en del af en strømning indenfor scenekunsten, som man kan iagttage udvikle sig og ekspandere i disse år. Det er en strømning, hvor fokus ligger på publikums forvandling fra iagttager til deltager:

- Hvor der opstår et reelt møde imellem performere og publikum, et møde, som aldrig er helt éns.
- Hvor forestillingen opleves med alle sanser (lugt, følesans, smagssans, auditivt, visuelt, kinæstetisk) og dermed kommunikerer på langt flere niveauer end en traditionel teaterforestilling.
- Hvor publikum kan tilbringe noget af forestillings-tiden alene.
- Hvor forholdet virkelighed kontra fiktion ofte tematiseres.

Phoenix temaet – fuglen der brænder og genopstår – bruges i undersøgelsen som et symbol på det at turde leve fuldstændigt. At lade det uvæsentlige og begrænsende forgå, for at kunne genopstå af asken og turde flyve med sine største drømme.

Tør vi folde hele vores farvespekter ud, eller lever vi kun skyggen af os selv?

Eksperimentet vil have base i By-i By – den samarbejdende kulturby (se www.byiby.dk), hvor man løbende vil kunne se projektet udvikle sig i form af plancher, fotos og video-dokumentation. I løbet af processen vil folk blive inviteret til at være test-rejsende i eksperimentet. Desuden vil der være arbejdsdemonstrationer for lokale professionelle, semi-professionelle og studerende.

Projektet er et forarbejde til en forestilling med arbejdstitlen "Phoenix's Journey," som skal udspille sig i gamle fisker- og havneområder i Europa. (Tromsø, Stockholm, Aarhus, Tallinn, Beograd - planlægges til 2013-2015).

"Phoenix Test flight" vil gå dybere i undersøgelsen af mulighederne i den Performative Rejse som form. Den form, som Wunderlands roste forestilling Sommerfugle Effekter og Mette Aakjærs tidligere arbejde i UDflugt Network bygger på.

Bora Bora er partner og vært for projektet og vil præsentere det på Junge Hunde Festivalen i Aarhus oktober 2012 i form af et seminaroplæg og en videopræsentation.

Projektet indgår desuden i Laboratoriets site-specific eksperimentrække "Moving Spaces – going places".

Medvirkende: **Cindy Rudel** (Tyskland) performer, **Nina Matthis** (Sverige/Serbien) performer, **Mette Aakjær** (Danmark) performer, **Runar Magnússon** (Island) komponist, **Sigrid Astrup** (Norge) visuel konsulent, **Rune Brink** (Danmark) teknisk innovation, **Sarah John** (Australien) dramaturgisk konsulent, **Sonja Thomsen** (Danmark) Tekstforfatter, **Helga Rosenfeldt-Olsen** (Danmark) performer, **Karin Bergstrand** (Sverige) performer, **Ine Camilla Bjørnsten** (Norge) performer, **Barbara Simonsen** (Danmark) konsulent og performer, **Thomas Rosendal Nielsen** (Danmark) følgeforsker, Phd i interaktiv dramaturgi

Tidsplan for projektet: Phoenix Test Flight 20. august – 2. september 2012.

Præsentation af projektet på Junge Hunde Festival i Aarhus i oktober 2012.

Projektet er støttet af Kunststyrelsens Internationale Udveksling, Aarhus Kommunes Kulturudviklingspulje, co-produceret af Bora-Bora – produktionshus for dans og visuelt teater og støttet af Laboratoriet ved Bora Bora.